

UPORABA E-BRALNIKA IN POSLUŠANJE ZVOČNIH KNJIG

torek, 21. 4. 2026, 14.30 - 16.00,
Stara knjižnica v Narodnem domu

Izobraževanje bo udeležencem na razumljiv, praktičen in interaktiven način približalo sodobne oblike digitalnega branja (e-knjige in zvočne knjige) ter jim omogočilo, da vse korake preizkusijo sami na e-bralnikih in svojih mobilnih napravah. Namenjeno je vsem, ki želijo na preprost in izkustven način usvojiti uporabo digitalnih knjižnih virov, ne glede na predhodno računalniško znanje ali starost. Izobraževanje izvaja Javna agencija za knjigo Republike Slovenije. **Na izobraževanje se je potrebno prijaviti osebno v Knjižnici Logatec ali na prireditve@knjiznicalogatec.si**

Potopisno predavanje

Petra Robnik:
**PET POTI V TANZANIJO IN
ZANZIBAR**

torek, 21. 4. 2026, 19.00, Stara knjižnica



Na potopisnem predavanju bo Petra Robnik delila izkušnje iz petih obiskov Tanzanije in Zanzibarja. Od plaž in safarijev do raziskovalnega dela med Masaji ter vpogleda v njihovo življenje in kulturo.

KAKO IZ KNJIGE NASTANE RISANKA?

sreda, 22. 4. 2026, 17.00,
Velika dvorana Narodnega doma



Predstavitve procesa nastajanja izvirne slovenske serije *Za devetimi drevesi*, naslovljene po istoimenski knjižni predlogi pisateljice Tine Arnuš Pupis. Poslušalci bodo skozi predstavitev, opremljeno z likovnim in avdiovizualnim gradivom spoznali proces pretvorbe zgodb v scenarije, proces animacije likov ter sinhronizacije. Pokukali bodo tudi v zakulisje nastajanja serije in med drugim izvedeli, katera znana igralska imena so knjižnim junakom posodila svoj glas.

Predstavitve vodita pisateljica in pesnica Tina Arnuš Pupis ter scenaristka in dramaturgija Jerneja Kaja Balog. Izvajalki spodbujata aktivno udeležbo poslušalcev in z veseljem odgovorita tudi na njihova vprašanja. Dogodek traja 45 minut in je primeren za starejše in mlajše obiskovalce (učenci OŠ, otroci in starši).



Javni sklad
Republike Slovenije
za kulturne dejavnosti
OI LOGATEC



PREDŠOLSKA BRALNA ZNAČKA



Rok za oddajo zloženek je 11. maj.

KNJIŽNICA LOGATEC



**APRILSKI
DOGAJALNIK**



ZGODBE IZ PEČICE

sreda, 1. 4. 2026, 17.00,

Stara knjižnica v Narodnem domu



Otroke vseh starosti vabimo

na posebno pravljico urico s pridihom tradicije.

Poslušali bomo zgodbo o treh pisankah. Kdo bo dal in kdo bo dobil najlepšo in največjo pisanko?

Za veliko noč se peče boljši kruh, potico in šarkelj. Iz naše pečice bodo tokrat zadišale pletenice.

Na delavnico se je potrebno prijaviti osebno v Knjižnici Logatec ali na priredivte@knjiznicalogatec.si

POSEBNA PRAVLJIČNA URICA Z MEDVEDKOM HENRIJEM

torek, 7. 4. 2026, ob 17.00, Knjižnica Rovte

sreda, 8. 4. 2026, ob 17.00, Knjižnica Hotedršica

četrtek, 9. 4. 2026, ob 17.00, Knjižnica Logatec

Prikupen in zelo prijazen medvedek Henri vas bo znova popeljal v čarobni svet prve pomoči.

Zadnjič smo spoznali, kdaj pokličemo 112. Sedaj pa nas čaka nova pustolovščina: naučili se bomo, kako pomagamo prijatelju, ko potrebuje pomoč. Pridite na bralne urice, kjer bomo skupaj spoznali zgodbo o dečku Marku, nogometu in pogumu.



TIHI BRALNI KLUB

torek, 14. 4. 2026, 18.00,

Stara knjižnica

Srečamo se ob določeni uri, si izberemo svoj prostor za branje in prižgemo štoparico. Po eni uri tišine, ko vsak prebira svojo knjigo, pa se lahko (če to želimo) s sobralci tudi pogovorimo.

OKROGLA MIZA O STRIPARJENJU: Karolina Marušič in Katarina Šeme

sreda, 15. 4. 2026, 19.00,

Stara knjižnica v Narodnem domu

Na okrogli mizi bosta avtorici Karolina Marušič in Katarina Šeme predstavili svoj ustvarjalni proces in knjižne naslove *Me kej? Neč* (2022) in *Neč nouga : kku ne?* (2025) ter *Sumatra* (2022) in *Iz jame* (2024). Da pa bo dogodek ves čas nepopustljivo razburljiv, bo moderator Tim Uršič ves čas postavljajal neprijetna vprašanja o razmerah za ustvarjanje v današnjem času, o željah, potrebah in tendencah mladih ustvarjalk, o možnostih, ki se odpirajo in tradiciji, ki se umika. Povedali bomo katero lahkotno o hobijih in vsakdanu ter katero bolj mrakobno o politiki in tudi vsakdanu.

Vljudno vabljeni.



Lučka Neža Peterlin: NOW, SUDDENLY, I WAS A CREATURE OF VICE

petek, 17. 4. 2026, 19.00,

Velika dvorana Narodnega doma

Produkcija: Maska Ljubljana

Partner: Zavod Delak

Finančna podpora: Ministrstvo za kulturo

Republike Slovenije, Mestna občina Ljubljana

Gostovanje je omogočilo Ministrstvo za kulturo v okviru Javnega poziva za kroženje kulturnih projektov 2026 (JCP-KKP-2026).

Dokumentarni performans *Now, Suddenly, I Was a Creature of Vice* izhaja iz pogovorov z ženskami z izkušnjo spolnega dela v Sloveniji. Spolno delo obravnava kot legitimno obliko dela, hkrati pa razkriva načine, kako družbeni sistemi stigme, nadzora in moralne presoje posameznice zaznamujejo dolgoročno in ne glede na njihove dejanske izbire ali okoliščine. Zbrane zgodbe ne ponujajo enotne podobe, temveč nizajo fragmente, protislovja in pozicije, ki se upirajo poenostavitvam. Dokumentarni material se v nekonformistični multimedijski formi premika med izpovedjo, pričevanjem in gledališko konstrukcijo ter s tem odpira vprašanje, kdo govori, kdo posluša in pod kakšnimi pogoji je govor sploh mogoč. Performans ne razlaga in ne presoja, temveč vzpostavlja prostor slišnosti in prikazuje, kako so telesa, delo in glasovi različno vrednoteni znotraj obstoječih družbenih razmerij moči.

Predstavi sledita pogovor z ustvarjalkami ter pogostitev v preddverju.